



**COMUNE DI FAENZA**  
Settore Cultura Turismo  
Sport e Politiche Internazionali

# PROPOSTE CULTURALI PER LE SCUOLE

**CORSI, LABORATORI E VISITE GUIDATE**

**2023  
2024**



**COMUNE DI FAENZA**  
**Settore Cultura Turismo**  
**Sport e Politiche Internazionali**

Il presente opuscolo è realizzato a cura di  
**Settore Cultura Turismo Sport e Politiche internazionali**

Dirigente Settore  
**Benedetta Diamanti**  
tel. 0546 691602

Capo Servizio Cultura e Sport  
**Gastone Bosio**  
tel. 0546 691619

Capo Servizio Biblioteche  
**Daniela Simonini**  
tel. 0546 691701

Capo Servizio Musei  
**Paola Casta**  
tel. 0546 680251

Sede uffici: Piazza Rampi, 1  
tel. 0546 691662  
[cultura@comune.faenza.ra.it](mailto:cultura@comune.faenza.ra.it)

Progetto grafico  
**Paolo Campana, Tipografia Valgimigli**

Veniamo da mesi particolarmente difficili che hanno messo alla prova la nostra comunità. Mettere al centro il benessere delle giovani generazioni con proposte in ambito culturale, artistico, scientifico diventa ancora più essenziale perché permette di accompagnare bambini/e e ragazzi/e nella loro crescita, stimolandoli a sperimentare ciò che il nostro territorio offre.

Questo strumento informativo messo a disposizione di tutti e in particolare degli operatori scolastici ha lo scopo di raccogliere e diffondere le molteplici opportunità di completamento formativo attivate dalle varie strutture culturali comunali e convenzionate che operano sul territorio, in modo da fornire una visione complessiva ed esauriente delle offerte e renderne più agevole la fruibilità.

Si tratta di una grande pluralità di attività quali esperienze di studio/ gioco, visite guidate e laboratori, diversificate in base all'età dei partecipanti e agli specifici obiettivi didattici, che auspichiamo possano arricchire i progetti educativi interdisciplinari formulati dalle singole Scuole.

Il Sindaco  
Assessore alla Cultura  
**Massimo Isola**

L'Assessore  
alla Formazione, Scuola e Sport  
**Martina Laghi**

# BIBLIOTECA COMUNALE MANFREDIANA

La Biblioteca di Faenza conserva importanti raccolte storiche e fondi di interesse locale legati alla memoria del territorio faentino. I laboratori verranno organizzati e realizzati anche quest'anno scolastico nonostante i disagi legati all'alluvione, prevedendo la presenza degli operatori presso le aule scolastiche in particolare per nidi, scuola dell'infanzia e primaria, mentre i laboratori per le scuole secondarie verranno svolti negli spazi della Manfrediana.

## LIBRI IN VIAGGIO

### Nidi d'infanzia, servizi per l'infanzia e scuole dell'infanzia, presso le scuole

Una valigia piena di libri pronta per incontrare tanti bambini e far conoscere i personaggi più divertenti che li accompagneranno in tante storie e avventure. I libri, selezionati fra quelli della fascia 0-6, potranno essere prestati alle varie sezioni dei nidi e delle scuole dell'infanzia per una più ampia scelta di letture. Il periodo di prestito sarà di 30 giorni per ogni sezione.

## DALLE IMMAGINI ANIMATE AL FUMETTO

### Scuola primaria presso le scuole, Scuola secondaria di primo grado, in biblioteca

Attualmente il fumetto in Italia è un medium sempre più utilizzato: televisione, giornali, quotidiani lo utilizzano per l'immediatezza narrativa delle immagini. Questo laboratorio vuole essere un primo approccio a questo mondo variegato e complesso, per permettere a chi vi si affaccia per la prima volta di orientarsi e comprenderne la struttura e le potenzialità. Attraverso la proiezione di immagini e la presentazione di alcuni tra gli autori/opere maggiormente conosciute, faremo un breve viaggio nella storia del fumetto, soffermandoci sul suo linguaggio e sulle similitudini con il cinema: dal Little Nemo di Winsor McCay alla produzione contemporanea, analizzando gli elementi principali che compongono il codice del fumetto (tavola, vignetta, inquadrature, balloon ...) e lasciando una "bibliografia ideale" dalla quale partire. Verrà proposto anche un piccolo laboratorio pratico per ideare un breve soggetto e realizzare lo schizzo di una tavola.

Durata del laboratorio: 1 ora e 30 minuti.

## IN MEZZO ALLA FIABA

### Scuola primaria presso la scuola, Scuola secondaria di primo grado, in biblioteca

Un percorso attraverso le fiabe più note ma anche quelle meno celebri, dai Fratelli Grimm, da Charles Perrault fino ad arrivare a Hans Christian Andersen, per scoprire il lato nascosto di questo mondo: un mondo che è stato ed è tuttora fucina dalla quale prendono vita forme letterarie tra le più affascinanti, come albi illustrati e romanzi. L'obiettivo del laboratorio sarà quello di far riscoprire e amare questo genere alle lettrici e ai lettori sia piccoli che grandi, un viaggio nel quale verranno affiancate alle fiabe classiche storie contemporanee, capaci di riproporre la fiaba tradizionale all'interno della realtà odierna e di rendere così i giovani lettori fruitori attivi della tradizione. Durata del laboratorio: 1 ora e 30 minuti.

(L'incontro è calibrato secondo la fascia d'età e accompagnato da un laboratorio pratico)

## SCOPRI LA BIBLIOTECA E I SUOI TESORI

### Scuola primaria, Scuole secondaria di primo e secondo grado

Affascinante viaggio nella parte antica della biblioteca alla scoperta dei

tesori che si celano tra le sue mura. Tra mappe e manoscritti, lapidi, disegni e immagini d'epoca un percorso sulla storia di Faenza e della Biblioteca e un'occasione per affrontare l'importanza della conservazione del patrimonio. Durata: 1 ora e 30 minuti.

## STORIE DI STORIA

### Scuole secondaria di primo e secondo grado, in biblioteca

Percorso alla scoperta del romanzo storico.

Vi è mai capitato di chiedervi, leggendo libri o guardando film ambientati in periodi storici diversi dal nostro: "Ma può essere stato davvero così?" o "Qualcosa non quadra...". Il laboratorio si focalizzerà su romanzi, graphic novel e film, nuove uscite e classici, che siano riusciti a trasmettere realisticamente i periodi d'ambientazione e su altri che invece non abbiano raggiunto pienamente il loro scopo.

Durata: 1 ora.

## DI CHE LIBRO SEI?

### Scuola primaria presso la scuola e secondaria di primo grado, in biblioteca

Prestito e cambio libri alla scoperta dei generi letterari per un totale di 3 incontri.

Durata: 1 ora.

## C'E' UN CADAVERE IN BIBLIOTECA

### Scuole secondarie di primo grado, in biblioteca

Il laboratorio si propone di promuovere la lettura partendo da un genere "semplice" come il giallo. Un omicidio, un efferato delitto, un furto, pochi indizi per un'indagine e per la scoperta di un colpevole. Una trama semplice, o apparentemente tale, si parte dalla lettura di Christie: *C'è un cadavere in biblioteca*.

Durata: 1 ora e 30 minuti.

## VERO O FALSO?

### Scuola secondaria di primo e secondo grado, in biblioteca

Laboratorio per riconoscere le false notizie e imparare a districarsi nel mondo dell'informazione. Il laboratorio ha un taglio prevalentemente pratico e parte dalla lettura di differenti tipologie di testi (giornali cartacei e online, scritture del web, notizie sui social) invitando gli studenti a riflettere su quanto letto. Nel corso del laboratorio si pone l'attenzione sulla differenza fra fatto e opinione, si introduce la questione delle fonti e della loro attendibilità, e si forniscono una serie di strumenti metodologici per favorire un approccio maggiormente consapevole all'informazione e per far capire come il fenomeno delle fake news non sia monopolio di internet ma appartenga anche alla stampa e abbia numerosi precedenti storici.

Durata: 1 ora e 30 minuti.

## IL LATO SELVAGGIO DELLE STORIE

### **Scuola secondaria di primo e secondo grado, in biblioteca**

David Almond, Aidan Chambers, Kevin Brooks e Melvin Burgess sono solo alcuni degli autori che hanno esplorato il lato più oscuro e difficile del diventare grandi, le trasformazioni e gli interrogativi che accompagnano le ragazze e i ragazzi nella costruzione dei loro mondi interiori. In un percorso bibliografico che esplora il romanzo di formazione in tutte le sue sfumature, racconteremo il lato selvaggio e le paure che si nascondono in tutti noi e che le storie, selvagge e perturbanti per natura, ci danno modo di affrontare per conoscerci e fare i conti con rabbia, conflittualità e alterità.

Durata: 1 ora.

## FUMETTO DI REALTA': REPORTAGE A FUMETTI

### **Scuole secondarie di secondo grado, in biblioteca**

I fumetti ci parlano del nostro mondo, di quello che accade attorno a noi. Maus, Persepolis, Il fotografo, Kobane Calling sono solo alcuni esempi di fumetti che trattano fatti realmente accaduti. Analizzeremo delle forme di linguaggio differenti rispetto al libro e ai mass media che ci aiutano a comprendere il mondo che ci circonda con altri occhi.

Durata: 1 ora.

## UN LIBRO PER TUTTI!

### **Scuola primaria presso la scuola, Scuole secondaria di primo e secondo grado, in biblioteca**

Letture in CAA, Silent book e albi illustrati.

I bibliotecari proporranno e si confronteranno con gli operatori o docenti per la scelta dei libri da prendere a prestito e con cui svolgere l'attività.

Durata: 1 ora

Tutti gli incontri e le attività sono gratuite. Gli appuntamenti verranno fissati in base alla disponibilità di accoglienza. Per consentire a tutte le scuole di accedere ai laboratori, non saranno accettate prenotazioni cumulative. Le prenotazioni dovranno essere confermate con tre giorni di anticipo.

Referenti e contatti per informazioni e prenotazioni (dal 2 ottobre):

- attività per asili nidi, scuole dell'infanzia e scuola primaria: [manfrediana.ragazzi@romagnafaentina.it](mailto:manfrediana.ragazzi@romagnafaentina.it), tel. 0546.691715 (referenti: Giorgia Plachesi, Giulia Romualdi) dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 13.00
- attività per scuole secondarie di primo grado e di secondo grado: [manfrediana@romagnafaentina.it](mailto:manfrediana@romagnafaentina.it), tel. 0546.691724 (referenti: Chiara Cenni, Antonio Riccitelli)



Via Manfredi, 14 - Tel. 0546 691700- 691715  
[manfrediana@romagnafaentina.it](mailto:manfrediana@romagnafaentina.it)  
[manfrediana.ragazzi@romagnafaentina.it](mailto:manfrediana.ragazzi@romagnafaentina.it)  
[www.manfrediana.it](http://www.manfrediana.it)  
Biblioteca Comunale Manfrediana

# PINACOTECA COMUNALE

La Pinacoteca, uno dei più antichi istituti museali della Regione, costituito nel 1797, documenta nelle sue sale oltre mille anni di storia e di arte a Faenza, nel suo territorio e altrove, dall'Alto Medioevo al Novecento. Dalla Croce dipinta e sagomata, capolavoro della pittura del Duecento in Italia a Donatello, alle suggestive pale del Rinascimento, fino ai quadri del Novecento italiano di artisti quali De Chirico, Savinio e Morandi. Un museo che offre il free wi-fi in tutte le sale, una app dedicata ed un rinnovato percorso espositivo.

## LABORATORI DIDATTICI IN PINACOTECA

Un approccio all'arte che stimoli la curiosità, la capacità di osservare e la creatività, riscoprendo la storia del nostro territorio. Ogni percorso si svolge nelle sale della Pinacoteca di Faenza ed è caratterizzato da una visita guidata animata a tema fra le opere d'arte, seguita da un laboratorio didattico con materiali vari: tessuti, cartoncini e materiali di riciclo. Si propongono anche visite guidate alle collezioni della Pinacoteca. Ogni percorso può essere soggetto ad eventuali modifiche, previo accordo con gli insegnanti per la definizione di itinerari personalizzati.

### GLI ANIMALI NELL'ARTE. DALLA COLOMBA AL DRAGO

**Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado**

Ben evidenti in primo piano oppure nascosti dietro il mantello di un personaggio, gli animali popolano i dipinti della Pinacoteca. Il linguaggio adottato sarà adeguato all'età e alla capacità di comprensione dei bambini, giocando con i più piccoli sulla divertente ricerca dell'animale; diventando invece per i più grandi uno spunto di riflessione sul significato e sulla natura simbolica degli animali nell'arte.

### VIAGGIO NEL QUADRO ATTRAVERSO I CINQUE SENSI

**Scuola dell'infanzia e primaria**

La visita guidata animata si intreccia al laboratorio tattile. Un viaggio nel quadro coinvolgendo i cinque sensi: i bambini, come trasportati dentro al dipinto, potranno ascoltare, odorare, tastare, gustare e osservare nella realtà tutto ciò che è rappresentato nell'opera.

### UNA FINESTRA SUL NOVECENTO

**Scuola primaria, secondaria di primo e di secondo grado**

Dalle opere dell'artista faentino Domenico Baccarini, interprete di tendenze e suggestioni culturali del primo Novecento alla selezione di dipinti di altissima qualità e valore artistico della collezione Vallunga, di autori quali Giorgio De Chirico, Giorgio Morandi, Carlo Carrà, Mario Sironi ed altri. I bambini e i ragazzi avranno la possibilità di osservare, dialogare, trarre ispirazione e lasciarsi trasportare dalla poesia dei dipinti, espressione dell'arte faentina e italiana del Novecento.

Per gli studenti delle secondarie, si propone in particolare una visita alla collezione Bianchedi Bettoli Vallunga. Si tratta di una selezione di opere di altissima qualità e valore artistico, molto significative per l'arte italiana del Novecento nel periodo compreso tra gli anni venti e la metà degli anni Cinquanta. Il laboratorio che seguirà sarà incentrato sull'esecuzione di opere che si ispirino a quelle osservate dal vero.

Laboratorio € 2,50 ad alunno; Visita guidata € 2 ad alunno

## LE EMOZIONI NELL'ARTE

**Scuola dell'infanzia**

Felicità, paura, tenerezza, tristezza, stupore, noia. Queste, alcune delle emozioni che traspaiono nei volti e nella gestualità dei personaggi raffigurati nelle opere d'arte della Pinacoteca. Un percorso all'insegna della ricerca delle emozioni nell'arte.

## A SUON DI DIPINTI. MUSICHE DEL CELEBRE COMPOSITORE FAENTINO GIUSEPPE SARTI E BALLI POPOLARI

**Scuola dell'infanzia e primaria**

Un percorso che ha come filo conduttore la musica e la sua funzione di aggregazione sociale. I dipinti sono popolati da tanti personaggi ritratti in vari atteggiamenti: chi fermo in posa, chi intento a portare cibi e bevande, chi a suonare gli strumenti musicali! Un tempo ci si incontrava nelle piazze, nelle aie o all'interno dei palazzi nei saloni delle feste per socializzare a tempo di musica. Nel salone della Pinacoteca, tuffandoci nel passato con l'aiuto di veloci travestimenti, i bambini potranno diventare damigelle, cavalieri o contadinelle e pastorelli... tutti insieme a ballare le musiche del tempo come una volta!

## IL PAESAGGIO ATTORNO A NOI E NEI DIPINTI

**Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado**

Il paesaggio riveste un ruolo chiave nella rappresentazione pittorica: talvolta consente ai personaggi di muoversi in uno spazio realistico, all'interno di una stanza domestica oppure sullo sfondo di paesi o aperture collinari; in altri casi, invece come nel fondo oro, conferisce alla scena un carattere astratto, massima espressione della dimensione ultraterrena. Inoltre, il paesaggio in epoca più recente, abitato o meno da persone, diventa di per sé stesso protagonista dell'opera, spesso anche un tramite di emozioni e stati d'animo dell'artista.

## FERMI, IN POSA: IL RITRATTO

**Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado**

Il ritratto mostra le fattezze di un personaggio rappresentato attraverso l'occhio sensibile dell'artista che, operando da lente, filtra la realtà. Nel personaggio ritratto traspare in taluni casi la profondità dello sguardo, la gestualità di una mano, il viso leggermente reclinato: caratteristiche che denotano una certa introspezione psicologica. Dal ritratto di corte di sovrani a quello di una fanciulla con organetto alla poetica del ritratto nell'arte-contemporanea. Il tutto reinterpretato dai bambini... oggi!

Per la scuola dell'infanzia e primaria, il laboratorio gioca sull'aspetto dell'introspezione del ritratto.

Per le scuole secondarie, il laboratorio mira a stimolare la riflessione sull'uso attuale del ritratto e dell'auto-ritratto, sui meccanismi della rappresentazione di sé anche attraverso i selfie.

### L'ACQUA, BENE E... DIPINTO PREZIOSO!

#### Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

Partendo dalla fontana monumentale della piazza di Faenza si osserva l'acqua in tutte le sue forme: dal vero e dipinta nelle opere d'arte. L'acqua ricopre davvero molteplici funzioni: l'acqua che disseta le persone e... i fiori dentro ad un vaso! L'acqua che lava una neonata e quella che rinfresca; l'acqua che cinge le mura di una città per difenderla dall'assalto dei nemici! L'acqua di un fiume che con le sue anse lambisce il paesaggio sullo sfondo di un dipinto; l'acqua... scolpita! I bambini poi, prendendo spunto dalle opere d'arte, comporranno... l'acqua!

### IDENTIKIT DELL'OPERA D'ARTE

#### Scuola primaria, secondaria di primo e di secondo grado

Come piccoli investigatori i bambini ed i ragazzi scruoteranno con attenzione l'opera d'arte, si documenteranno su eventuali notizie, "leggeranno" il dipinto nella sua struttura compositiva, ne prenderanno le misure e ne individueranno la tecnica di esecuzione fino a redigere un vero e proprio identikit dell'opera.

### SCOPRIAMO IL NOSTRO TERRITORIO.

#### LA SIGNORIA MANFREDI FRA STORIA, ARTE E ARLDICA

#### Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado

La storia si può studiare non solo sui libri, ma anche sui dipinti, le sculture, gli stemmi e... i camini! C'è una sala in Pinacoteca che raccoglie opere e

cimeli storici della famiglia Manfredi, signori di Faenza. In quest'ambiente si narra la storia della nostra città, con particolare riferimento alle vicende legate a Galeotto Manfredi, figlio di Astorgio II.

Per la scuola dell'infanzia e primaria, ogni bambino potrà poi realizzare il proprio stemma araldico.

Per la scuola secondaria, un percorso alla scoperta della Signoria che ha segnato la storia artistica della città fin dal primo '300. Furono Astorgio II e Galeotto Manfredi a introdurre le novità rinascimentali del '400: dal busto in marmo di San Giovannino di Benedetto da Maiano ad interessanti esempi di diversi emblemi manfrediani fino ad un interessante soffitto decorato a elementi zoomorfi e antropomorfi con immagini desunte dai bestiari dell'epoca. La visita potrà proseguire presso il palazzo comunale, antica sede della Signoria Manfredi ed in duomo.

### MEGLIO SANTI... CHE MAL ACCOMPAGNATI!

#### Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

Come è possibile riconoscere un santo dall'altro? Semplice! Guardando alcuni oggetti al suo fianco oppure gli animali che lo accompagnano, dettagli importanti che ci aiuteranno a raccontare la loro storia. I bambini si addenteranno in storie avventurose, popolate da creature fantastiche in luoghi lontani ed esotici. Per i ragazzi sarà un primo passo verso la comprensione dell'iconografia; per i più piccoli, un modo divertente per avvicinarsi all'arte e lasciarsi affascinare dal racconto di vere e proprie favole grazie al supporto di testi illustrati e sagome animate.



## GLI ANTICHI MESTIERI

### Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

Alcune opere della Pinacoteca ci mostrano uno spaccato sugli antichi mestieri che uomini e donne svolgevano nel nostro territorio, dal macellaio al mietitore, dal fabbro al vasaio, dalla balia alla figura della rivestitrice di fiaschi, facendo emergere similitudini e differenze delle condizioni di lavoro rispetto ai giorni nostri.

## A TAVOLA IERI E OGGI

### Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado

Alla scoperta, osservando i dipinti, della rappresentazione del cibo nell'arte, dalla tavola cinquecentesca della "Cena in casa del Fariseo" alle nature morte. Il percorso offrirà uno spunto di riflessione sulle differenze, ma anche sulle tante similitudini, nello stare a tavola tra il passato e il presente ai più piccoli verrà data la possibilità di imbandire una "tavola tra realtà e fantasia"

Laboratorio € 2,50 ad alunno; Visita guidata € 2 ad alunno

## ABITI E CALZATURE NEI DIPINTI DELLA PINACOTECA

### Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado

Nella Pinacoteca troviamo dipinti che mostrano personaggi ritratti in posa, figure che popolano paesaggi collinari oppure scene affollate di persone affaccendate in svariate occupazioni domestiche. Lo sguardo attento e curioso cadrà in particolare su stoffe, materiali, tessuti e accessori che contraddistinguono l'abbigliamento dei personaggi nel periodo antico, facendo emergere le mode e le consuetudini dell'epoca.

## FAENZA ROMANA: IL MOSAICO

### Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

Nel primo incontro si propone una visita guidata nel centro storico alla scoperta di alcuni reperti di età romana di Faventia: frammenti di colonne, mattoni sesquipedali, porzioni di pavimenti in mosaico, parte della pavimentazione dell'antico foro, un leone funerario, conservati presso la Pinacoteca e Palazzo Mazzolani, ed edifici commerciali. Nel secondo appuntamento, da svolgersi presso l'istituto scolastico, i bambini si cimenteranno nell'arte del vero mosaico con tavolette di legno, malta e tessere policrome. Due appuntamenti:

Primo incontro: 2 ore per la visita guidata in Pinacoteca e al centro storico;  
Secondo incontro: 2 ore per il laboratorio didattico presso la scuola.

## DAL DIPINTO AL LIBRO. REALIZZIAMO UN LIBRO ILLUSTRATO

### Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

Una storia si può leggere in un libro, si può ascoltare da un narratore, si può "leggere" in un dipinto. In Pinacoteca ci sono moltissime storie narrate dalle opere d'arte che diventano portatrici di un messaggio attraverso le

scene figurate. Dall'opera d'arte nasce questo percorso che, passando attraverso l'illustrazione delle diverse fasi del racconto, approda alla realizzazione in classe di un vero e proprio libro.

Due appuntamenti:

Primo incontro: 2 ore per la visita guidata in Pinacoteca e impostazione del laboratorio sul libro;

Secondo incontro: 2 ore per terminare il laboratorio didattico sul libro presso la scuola

## I CAPOLAVORI DELLA PINACOTECA

### Scuola secondaria di primo e secondo grado

Si propongono visite guidate generali alle collezioni della Pinacoteca, dove si concentrano tra le più importanti rassegne di arte in Romagna dal Medioevo al Novecento.

Nelle sale l'esposizione segue un ordine cronologico e presenta un'ampia selezione di dipinti e sculture dal Medioevo al Novecento che illustrano la cultura faentina e italiana nel corso dei secoli.





## **ARTE SACRA DAL DUECENTO AL QUATTROCENTO**

### **Scuola secondaria di primo e secondo grado**

Un percorso di lettura dell'opera d'arte a partire dal fondo oro dell'arte medievale alla preziosità degli smalti blu e delle lamine argentee applicate su una croce sagomata, dagli influssi della scuola giottesca riminese alla felice stagione del Rinascimento, passando per un grande pittore fiorentino che studiò nella stessa bottega di Leonardo e che lavorò alla Cappella Sistina a Roma. Dalla scultura lignea attribuita a Donatello, vero tesoro della Pinacoteca, alle influenze ferraresi della Pala Bertoni e al capolavoro con echi della pittura veneta della monumentale Pala delle Micheline di Marco Palmezzano, allievo di Melozzo da Forlì.

## **IL RITRATTO**

### **Scuola secondaria di primo e secondo grado**

Il ritratto mostra le fattezze di un personaggio rappresentato sempre attraverso l'occhio sensibile dell'artista che, operando da lente, filtra la realtà. Nel personaggio ritratto traspare in taluni casi la profondità dello sguardo, la postura, la gestualità di una mano, gli oggetti di contorno, l'abbigliamento: caratteristiche che denotano una certa introspezione psicologica. Dal ritratto di corte a quello della fanciulla con organetto alla poetica del ritratto nell'arte contemporanea, stimolando la riflessione sull'uso attuale del ritratto e dell'autoritratto, sui meccanismi della rappresentazione di sé anche attraverso i selfie.

## **LA NATURA MORTA DAL SEICENTO AL NOVECENTO**

### **Scuola secondaria di primo e secondo grado**

Si propone una riflessione sull'evoluzione del tema della natura morta, un genere pittorico in cui il soggetto inanimato diventa protagonista autonomo della rappresentazione, senza alcun riferimento all'iconografia religiosa o profana. Un genere che fin dal Seicento ricopre sì un ruolo inferiore rispetto alla pittura storica, ma ha modo di evolversi e svilupparsi fino alla poetica del silenzio delle nature morte di Giorgio Morandi.

## **VISITE GUIDATE A TEMA IN PINACOTECA E... FUORI!**

### **Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado**

L'itinerario di visita si può concordare con l'insegnante. Partendo dalla Pinacoteca come filo conduttore, intraprenderemo un viaggio all'aperto alla scoperta del centro storico e alla ricerca di curiosità disseminate nel tessuto cittadino, ma strettamente connesse alle opere d'arte della Pinacoteca. In piazza, dall'antico Palazzo Manfredi con la vista privilegiata dal terrazzo sopraelevato alla splendida fontana monumentale con la sua "ranocchietta", dallo scenario suggestivo della Chiesa della Commenda ripercorrendo l'antico tracciato delle mura cittadine al servizio da impagliata per la partoriente rappresentato in un dipinto del Cinquecento, fino al capanno rustico di Palazzo Milzetti che sembra una casetta delle favole, accompagneremo i bambini alla scoperta della Pinacoteca e dell'arte per una prima forma di

conoscenza, legata alla curiosità, al senso di meraviglia e al divertimento. Tali visite possono approfondire particolari tematiche che mettono in risalto l'unicità del nostro territorio, che inducono all'apprezzamento e al rispetto verso un comune patrimonio storico artistico.

Durata: 1 ora / 1 ora e mezzo

I laboratori didattici sono attività a pagamento:

la tariffa può variare da 2,50€ a bambino

a 5€ per "Faenza Romana: il mosaico" che consta di 2 incontri

Le visite guidate alle collezioni prevedono un contributo di 2€ per bambino

Per informazioni e prenotazioni

tel. 0546 680251 / cell. 334 3423389

cristina.pirazzoli@romagnafaentina.it

[www.pinacotecafaenza.it/didattica/laboratori](http://www.pinacotecafaenza.it/didattica/laboratori)

Ogni percorso può essere soggetto a eventuali modifiche, concordando con insegnanti ed educatori itinerari personalizzati



Via Santa Maria dell'Angelo 9  
Tel. 0546 680251 - cell. 334 3423389  
cristina.pirazzoli@romagnafaentina.it  
[www.pinacotecafaenza.it](http://www.pinacotecafaenza.it)  
f i pinacotecafaenza

# NIBALLO PALIO DI FAENZA: LABORATORI DIDATTICI ED ESPERIENZE LUDICO-RICREATIVE

*L'Ufficio Palio del Comune di Faenza si occupa dell'organizzazione e promozione delle Manifestazioni del Niballo, calendario di eventi di rievocazione storica che ruota intorno al Niballo Palio di Faenza, giostra cavalleresca che da oltre 60 anni rievoca in città, nella quarta domenica di giugno, le corse a cavallo che si svolgevano all'epoca dei Manfredi, Signori di Faenza. I cinque Rioni cittadini si sfidano annualmente nel mese di giugno in ben due Giostre (Torneo della Bigorda d'Oro e Niballo Palio di Faenza) e nel Torneo degli Alfieri Bandieranti e Musicisti dando prova della loro abilità nell'antica arte della bandiera. Con l'obiettivo di approfondire la storia e le tradizioni della manifestazione e avvicinare ad esse i giovani faentini, il Comune di Faenza in accordo con il Comitato Palio propone una serie di appuntamenti rivolti alle scuole che, partendo dal racconto delle radici storiche della manifestazione, a cavallo tra Medioevo e Rinascimento, offrono attività laboratoriali e visite itineranti.*

## SCUOLA DELL'INFANZIA

*Lezione introduttiva sul Niballo Palio di Faenza attraverso un racconto storico curato in aula da esperti del mondo del Palio.*

**"COLORI E STORIA":** laboratorio creativo in cui verranno riprodotti simboli e figure storiche del Palio, sulla base del racconto storico introduttivo. A conclusione della lezione, a tutti i bambini verrà regalato un gadget della manifestazione e a tutta la classe i foulard con i colori dei Rioni faentini.

**"ALLA SCOPERTA DEL CAVALLO, protagonista della giostra":** in aggiunta al laboratorio Colori a Storia, su richiesta, sarà possibile organizzare una visita ad una scuderia del Centro Civico Rioni alla scoperta dell'animale che ha accompagnato per secoli la vita dell'uomo. Nozioni sulla morfologia, sulla cura quotidiana e la preparazione nei mesi precedenti le Giostre equestri.

## SCUOLA PRIMARIA

*Percorso di 3 lezioni di cui la prima propedeutica e due a scelta, in cui gli alunni verranno chiamati a scoprire il mondo del Niballo Palio di Faenza tra storia, tradizione e creatività, con proiezione di un video introduttivo. Tutte le lezioni saranno curate da esperti del Niballo Palio di Faenza, storici, personale qualificato del Comune di Faenza e degli Istituti culturali della città, con il supporto dei soci rionali.*

**"COLORI E STORIA":** dopo la visione del video, agli alunni di 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> verrà proposto un laboratorio creativo in cui verranno riprodotti simboli e figure storiche del Palio sulla base del racconto storico introduttivo, mentre per le classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> verrà proposto un approfondimento storico, in dialogo aperto tra gli alunni e gli esperti presenti in aula. A conclusione della lezione, a tutti i ragazzi verrà regalato un gadget della manifestazione e verranno lasciati disegni di figure storiche create ad hoc da una disegnatrice per l'infanzia.

*Due lezioni a scelta tra:*

**"A SCUOLA CON I MANFREDI":** laboratori di lettura con narrazioni e letture animate su Medioevo e Rinascimento. Negli spazi della Biblioteca Manfrediana, gli alunni saranno chiamati a compiere un vero e proprio viaggio nella storia della famiglia dei Manfredi - che ha reso grande la città dal 1313 al 1501 - guidati dalle voci e suggestioni delle biblioteche.

**"BANDIERE E SUONI DEL NIBALLO":** esperienze ed esplorazioni sonore

e musicali. Avvicinamento alla sfera atletica e musicale del Palio tra teoria e pratica. Incontro in palestra con sbandieratori, tamburini e chiarine per scoprire come si diventa alfieri bandierante o musicista rionale.

**"IO SUONO, IO SBANDIERO":** laboratorio pratico sull'arte della bandiera, di tamburi e chiarine, come approfondimento della lezione "Bandiere e suoni del Niballo", strutturata per dare agli alunni una visione ancora più completa di questo affascinante mondo.

**"ALLA SCOPERTA DEL RIONE":** visita al museo di una sede rionale dove gli alunni potranno vedere da vicino costumi, stendardi, Pali vinti e tutti i simboli e gli oggetti caratteristici della manifestazione, spiegati e raccontati da esperti della tradizione rionale.

*(I laboratori con gli Alfieri Bandieranti e Musicisti e la visita al Rione, si svolgeranno preferibilmente al pomeriggio e al sabato)*

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

*Percorso di 3 lezioni di cui la prima propedeutica e due a scelta, in cui gli alunni verranno chiamati a scoprire il mondo del Niballo Palio di Faenza tra storia e tradizione, con proiezione di un video introduttivo, utilizzando anche l'aspetto ludico del quiz come metodo di apprendimento per i contenuti proposti. Tutte le lezioni saranno curate da esperti del Niballo Palio di Faenza, storici e da personale qualificato del Comune di Faenza con il supporto di soci rionali.*

**"FAENZA NEL MEDIOEVO E NEL RINASCIMENTO":** introduzione storica del Niballo Palio di Faenza. Il Palio antico e moderno e le figure del Corteo Storico. A conclusione della lezione, si svolgerà un momento di approfondimento in cui gli alunni saranno chiamati a rispondere a quesiti sul mondo del Palio e le sue figure. Omaggi a tema a chi otterrà i migliori risultati nei quiz proposti dagli esperti in aula.

*Due lezioni a scelta tra:*

**"ALLA CORTE DEI MANFREDI":** un viaggio nel tempo all'epoca dei Manfredi alla scoperta di stili di vita, usi e costumi della società medievale e rinascimentale, moda e alimentazione, con spunti di educazione civica, facendo un raffronto tra la Faenza di ieri e oggi. Sul filo della rievocazione storica, i ragazzi verranno catapultati direttamente nella vita quotidiana della storia di Faenza, con aneddoti e richiami dell'epoca dei Manfredi.

**“BANDIERE E SUONI DEL NIBALLO”**: esperienze ed esplorazioni sonore e musicali. Avvicinamento alla sfera atletica e musicale del Palio tra teoria e pratica. Incontro in palestra con sbandieratori, tamburini e chiarine per scoprire come si diventa un alfiere bandierante o musicista rionale.

**“IO SUONO, IO SBANDIERO”**: laboratorio pratico sull'arte della bandiera, di tamburi e chiarine, come approfondimento della lezione “Bandiere e suoni del Niballo”, strutturata per dare agli alunni una visione ancora più completa di questo affascinante mondo.

**“ALLA SCOPERTA DEL RIONE”**: visita al museo di una sede rionale dove gli alunni potranno vedere da vicino costumi, stendardi, Palii vinti e tutti i simboli e gli oggetti caratteristici della manifestazione, spiegati e raccontati da esperti della tradizione rionale.

*(I laboratori con gli Alfieri Bandieranti e Musicisti e la visita al Rione, si svolgeranno preferibilmente al pomeriggio e al sabato)*

## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

*Percorso di 3 lezioni di cui la prima propedeutica e due a scelta in cui gli alunni verranno chiamati a scoprire il mondo del Niballo Palio di Faenza con un video introduttivo, partendo dal racconto della città in epoca medievale e rinascimentale fino alla scoperta degli aspetti meno conosciuti della rievocazione storica. Le lezioni saranno curate da esperti del Niballo Palio di Faenza, storici e da personale qualificato del Comune di Faenza, con il supporto di soci rionali.*

**“IN VIAGGIO CON I MANFREDI”**: introduzione storica del Niballo Palio di Faenza con proiezione di un video. Il Palio antico e moderno e le figure del Corteo Storico. Un viaggio nel tempo a partire dalle origini leggendarie della famiglia Manfredi fino alla caduta della Signoria nel 1501. La lezione si concluderà con quiz tematici e a tutti i ragazzi verrà regalato un gadget della manifestazione.

*Due lezioni a scelta tra:*

**“BANDIERE E SUONI DEL NIBALLO”**: esperienze ed esplorazioni sonore e musicali. Avvicinamento alla sfera atletica e musicale del Palio tra teoria e pratica. Incontro in palestra con sbandieratori, tamburini e chiarine per scoprire come si diventa un alfiere bandierante o musicista rionale.

**“IO SUONO, IO SBANDIERO”**: laboratorio pratico sull'arte della bandiera, di tamburi e chiarine, come approfondimento della lezione “Bandiere e suoni del Niballo”, strutturata per dare agli alunni una visione ancora più completa di questo affascinante mondo.

**“ALLA CORTE DEI MANFREDI”**: un viaggio nel tempo all'epoca dei Manfredi alla scoperta di stili di vita, usi e costumi della società medievale e rinascimentale, moda e alimentazione, con spunti di educazione civica, facendo un raffronto tra la Faenza di ieri e oggi. Sul filo della rievocazione storica, i ragazzi verranno catapultati direttamente nella vita quotidiana della storia di Faenza, con aneddoti e richiami dell'epoca dei Manfredi.

**“ALLA SCOPERTA DEL CAVALLO, protagonista della giostra”**: visite ad una scuderia del Centro Civico Rioni alla scoperta dell'animale che ha accompagnato per secoli la vita dell'uomo. Nozioni sulla morfologia, sulla cura quotidiana e la preparazione nei mesi precedenti le Giostre equestri.

*(I laboratori con gli Alfieri Bandieranti e Musicisti e la visita al Centro Civico, si svolgeranno preferibilmente al pomeriggio e al sabato)*

Tutti gli incontri e le attività sono gratuite



NIBALLO  
PALIO  
DI FAENZA

### Per informazioni e prenotazioni

tel. 0546 691662  
stefania.federico@romagnafaentina.it  
www.paliodifaenza.it

Ufficio Palio - Piazza Rampi, 1 - Faenza  
tel. 0546 691662 - 0546 691651  
stefania.federico@romagnafaentina.it  
f Niballo Official @ niballo\_paliodifaenza

# SCUOLA DI MUSICA "Giuseppe Sarti"

La Scuola Sarti, oltre alle attività didattiche specifiche delle sue molteplici aree strumentali, sia solistiche che d'insieme, svolge da anni un'intensa collaborazione con Enti, Istituzioni, Scuole di ogni ordine e grado del territorio per promuovere la conoscenza della musica.

## Proposte didattiche

### KINDER KONZERT

#### Scuola per l'infanzia, Primaria e Secondaria

Un ciclo di 3-4 brevi concerti proposti per sensibilizzare bambini e genitori all'ascolto della musica classica. Piccoli appuntamenti eseguiti da piccoli musicisti dedicati ai piccoli ascoltatori. Il percorso sarà svolto in collaborazione con il Centro per le famiglie dell'Unione della Romagna faentina.

**PERIODO:** aprile-maggio 2024

**LUOGHI:** Musei e luoghi d'interesse della città

Ingresso gratuito per i bambini, a offerta libera per i genitori

### LA SCUOLA INCONTRA LA SCUOLA

#### Scuola Primaria e Secondaria di primo e secondo grado

Percorsi didattici che prevedono l'incontro fra le Scuole del territorio faentino e la Scuola Sarti. Lezioni concerto interattive, laboratori strumentali, corsi di formazione musicale per docenti presso le sedi scolastiche e/o presso la Scuola Sarti.

**PERIODO:** su richiesta da gennaio a giugno 2024

Date e orari da concordare con gli insegnanti che ne faranno richiesta

### OPERINA PER RAGAZZI A CURA DI OFFICINA TEATRO

#### Scuola Primaria

Progetto annuale realizzato dal laboratorio teatrale interno alla Scuola insieme al Coro di voci bianche e all'orchestra dei giovani allievi.

**Titolo da definire**

**PERIODO:** aprile 2024

**LUOGO:** Teatro Masini

Evento mattutino per le scuole primarie (gratuito su prenotazione);

Evento serale aperto al pubblico (offerta libera)

### CONCERTO PER L'EUROPA

In collaborazione con l'Associazione Gemellaggi di Faenza

**PERIODO:** 9 maggio 2024

**LUOGO:** da definire, nei luoghi istituzionali della città

### C'È MUSICA IN CITTÀ

Oltre 20 pomeriggi e serate di concerti degli allievi della Scuola Sarti. Solisti ed ensemble, piccoli e grandi musicisti di tutti gli strumenti presenti nella scuola.

**PERIODO:** maggio-giugno 2024

**LUOGO:** Chiesa dei Salesiani, Ridotto del Teatro Masini, Musei e luoghi d'interesse della città

### ERF & Teatro Masini Musica

Scuola Secondarie di primo e secondo grado: incontri mattutini

Scuola Primarie e Secondario di primo e secondo grado:

concerti serali a 1 euro

Incontri-concerto mattutini con gli interpreti musicali della stagione 2023/24: tra concerto e dialogo una serie di momenti informali con gli artisti della stagione musicale invernale del Teatro Masini. Tutti i concerti serali della stagione ERF&Teatro Masini Musica 2023/24 saranno offerti agli studenti di ogni ordine e grado al costo simbolico di 1 euro fino ad esaurimento posti.

**PERIODO:** novembre 2023 - aprile 2024

### MUSIC BRIDGE

#### Workshop aperto a bambini dai 3 agli 8 anni che abbiano frequentato almeno un anno di CML

Workshop Internazionale del metodo Children's Music Laboratory, che vede protagoniste famiglie con bambini da 3 a 8 anni provenienti da tutta Italia e insegnanti abilitati provenienti da tutta Europa. Un modo unico di vivere la musica, l'internazionalità, la diversità, lo stare insieme, il condividere un linguaggio pur vivendo lontani e frequentando scuola diverse. Tre giorni di intensa attività insieme ai creatori stessi del metodo. Lo spettacolo conclusivo è aperto a tutta la cittadinanza.

**PERIODO:** maggio 2024

**LUOGO:** per il workshop, aule di Faventia Sales; per lo spettacolo finale, Teatro Masini



Via S. Giovanni Bosco, 1  
Tel. 0546 21186  
info@scuolasarti.it - www.scuolasarti.it  
f i Scuola di musica Sarti Faenza

# SCUOLA DI DISEGNO "Tommaso Minardi"

La Scuola di Disegno e Plastica "Tommaso Minardi", attiva da oltre duecento anni, offre un gamma di corsi focalizzati all'apprendimento delle tecniche e dei saperi fondamentali dell'espressione artistica, in particolar modo per bambini e ragazzi, senza però trascurare momenti dedicati alla formazione continua e al perfezionamento riservati agli adulti. La Scuola Minardi organizza con i vari docenti percorsi speciali per le classi dedicati ad approfondimenti sui temi del disegno, della pittura, dell'acquerello, della serigrafia, dell'incisione, della fotografia e del fumetto. Ciascuna tecnica può essere affrontata in lezioni singole o abbinata a più presenze..

## Corsi

### DISEGNO, PITTURA E ARTI PLASTICHE

6-11 anni - min 8 iscritti/max 12 iscritti

Docente Antonella Bassenghi

- lunedì e sabato  
(orario da definire)

### DISEGNO E CREATIVITA' PER PICCOLI GRANDI ARTISTI

6-11 anni - min 8 iscritti/max 12 iscritti

Docente Piki Annalisa Quarneti

- venerdì  
(orario da definire)

### IMMAGINARIO DISEGNATO

6-11 anni - min 8 iscritti/max 12 iscritti

Docente Emiliano Mariani

- giovedì  
(orario da definire)

### FUMETTO E ILLUSTRAZIONE

12-18 anni - min 8 iscritti/max 12 iscritti

Docente Emiliano Mariani

- giovedì  
(orario da definire)

### DISEGNO E PITTURA

12-18 anni - min 8 iscritti/max 12 iscritti

Docente Mirco Denicolò

- mercoledì  
(orario da definire)

### DISEGNO: TECNICHE DI BASE E TRASFORMAZIONI

dai 15anni in su - min 6 iscritti/max 9 iscritti

Docente Monika Grycko

- lunedì e mercoledì  
(orario da definire)

### PITTURA

dai 15 anni in su, min 6 iscritti/max 9 iscritti

Docente Martino Neri

- martedì e mercoledì  
(orario da definire)

### Info su corsi, orari e iscrizioni:

Segreteria della Scuola di musica Sarti

via San Giovanni Bosco 1, Faenza - Tel. 0546 21186


info@scuolasarti.it

Previo appuntamento telefonando al numero 0546 21186

negli orari di segreteria, indicati sul sito [www.scuolasarti.it](http://www.scuolasarti.it)

Segreteria Scuola Sarti  
0546 21186

info@scuolasarti.it

 Scuola di disegno e plastica Tommaso Minardi

# MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza



Il MIC di Faenza è la più importante raccolta al mondo dedicata all'arte ceramica, con oltre 55.000 pezzi che vanno dal 4000 a.C. ai giorni nostri. Fondato nel 1908, nel 2011 è stato riconosciuto dall'UNESCO quale rappresentante dell'arte ceramica nel mondo.

## SPECIALE MOSTRE TEMPORANEE

Laboratori e visite guidate ai seguenti appuntamenti (consultare il sito per le specifiche proposte):

**62° PREMIO FAENZA** (fino al 29 ottobre 2023)

**GIO PONTI** (da marzo 2024)

## VISITE GUIDATE AL MUSEO

**A TUTTO MIC!** Scopri l'evoluzione di forme e tecniche ceramiche nel tempo e nello spazio.

Il giro del mondo al MIC attraverso la ceramica dall'estremo oriente ai popoli Maya, dal Mediterraneo all'antico Egitto, fino ad arrivare a Picasso!

I depositi e il laboratorio di restauro. Visita il Museo segreto e scopri l'importanza della conservazione e tutela dei beni culturali

## LABORATORI CERAMICI

### INFANZIA

**IL GRANDE PACIUGO.** Giochi di manipolazione con l'argilla

**PALLINI COLOMBINI E SFOGLIA.** Attività per scoprire le prime tecniche ceramiche

**LA COLOMBA DELLA PACE.** Forme ispirate alle colombe di Picasso

### PRIMARIA

**DA GRANDE FARÒ IL CERAMISTA.** Un ciclo di incontri per sperimentare molteplici tecniche: texture, colombino, sfoglia, trafia, decalcomania, ingobbi, colori, secondo diversi livelli di difficoltà. L'ultimo incontro è dedicato alla visita guidata alle collezioni del MIC (20 € per 5 incontri)

**SORPRESE DI TERRA.** Gioca con 3 argille e sperimenta le propedeutiche tecniche ceramiche

**LE DIVERSE CULTURE DEL MONDO E LA CERAMICA.** Scopri le tecniche ceramiche nel mondo

**IL GATTO NEL PIATTO.** Un laboratorio ispirato alle ceramiche di Picasso

**IL VASO PREISTORICO.** La tecnica del colombino e gli impasti neolitici

**ANTICO EGITTO.** Il cartiglio del Faraone. Ingobbi, perle di vetro e formule magiche

### SECONDIRIA

**ANTICA ROMA.** Vasellame e stoviglie. La ceramica nelle abitudini alimentari e riti sociali

**MAYA, AZTECHI, INCA. ANTICHI AMULETI.** Realizza una statuetta amuleto ispirata alle civiltà precolombiane

**MEDIOEVO. ARALDICA E STEMMI.** Componi su ceramica lo stemma della tua

famiglia

**RINASCIMENTO. I DECORI DELLA MAIOLICA.** Interpretare con gli ingobbi i famosi decori faentini

**BAROCCO. I "BIANCHI" DI FAENZA.** Trafori e texture su argilla bianca

**SETTECENTO. LA DECALCOMANIA.** Collage ceramico su terraglia

**SEZIONE DESIGN.** Un laboratorio per riflettere sull'evoluzione delle forme ceramiche, quando oggetti di uso quotidiano acquistano valore artistico

## MIC PER TUTTI

Laboratori e workshop ceramici sensoriali. Particolarmente adatti a persone che presentano disabilità motoria o psicologica. Si possono concordare specifiche attività con gli operatori.

## DOMENICHE IN FAMIGLIA (dai 4 anni in su)

Le domeniche pomeriggio dalle 15.00 alle 17.00 i laboratori del MIC aprono le porte alle famiglie con attività sempre diverse. Costo: 6€ a partecipante. 18€ tariffa famiglia (2 adulti+2 bambini). Per informazioni e prenotazioni: 0546.697311

## TARIFFE

**Laboratori:** € 6,00 a ragazzo. Visite guidate: € 50,00 a classe

**Ingresso ridotto al Museo:** studenti € 4,00 (dai 15 anni) dal 1° novembre

**Ingresso gratuito:** scuole faentine, studenti minori di 14 anni, diversamente abili e docenti accompagnatori.

Scarica la brochure aggiornata di tutte le proposte didattiche su <http://www.micfaenza.org/scuole-e-progetti-per-i-piu-fragili/>

Per info e aggiornamenti: [www.micfaenza.org](http://www.micfaenza.org)

Viale Baccarini, 19  
Tel. 0546 697311 centralino  
Tel. 0546 697306 laboratorio didattico  
333 2571255  
[didattica@micfaenza.org](mailto:didattica@micfaenza.org)

# MUSEO CARLO ZAULI

Il Museo Carlo Zauli offre ampia scelta di momenti educativi eterogenei rivolti a pubblici differenti fra loro. Ogni anno il museo presenta una nuova offerta didattica studiata per avvicinare il pubblico all'arte e ai linguaggi contemporanei, così importanti per aprirsi all'attualità del mondo.

## PERCORSI A TEMA E VISITE LIBERE E GUIDATE

La nostra esperienza e i nostri racconti renderanno la visita al MCZ un momento culturale unico e irripetibile.

Visite libere o con guida SOLO SU PRENOTAZIONE

### COLLEZIONE CARLO ZAULI

Dedicata allo scultore faentino si snoda in un percorso espositivo antologico diviso in sezioni che evidenziano l'attitudine dell'artista faentino alla sperimentazione e ad una continua rilettura del proprio linguaggio espressivo.

### COLLEZIONE CONTEMPORANEA

Il museo conserva una collezione di opere realizzate all'interno dei propri laboratori, costruita in questi anni attraverso gli incontri con gli artisti contemporanei e il materiale della tradizione locale, la ceramica.

## VISITE GUIDATE SPECIALI

Visita guidata con Agnese Bassi, guida turistica e operatrice culturale

La visita guidata con la guida turistica Agnese Bassi al Museo Carlo Zauli sarà un viaggio nella produzione ceramica del maestro Carlo Zauli (1926-2002), scoprendo come sia stato fondamentale per il panorama ceramico internazionale.

INFO Durata: 1.15 ora circa

Info: Agnese Bassi 3393894993 [agnesebassi1@gmail.com](mailto:agnesebassi1@gmail.com) | <https://www.agnesebassiguidaturistica.it/>

## Workshop

**Corsi di ceramica "Experience" – Fare ceramica per un giorno.**

**Workshop a cura di Monica Zauli**

Corsi di ceramica di base / Contaminazioni

La ceramica e gli elementi vegetali

Workshop a cura di Monica Zauli.

Attraverso escursioni nella natura, osserveremo i colori e le forme delle piante, dell'erba, dei fiori, raccoglieremo elementi vegetali, bacche, foglie, cortecce d'ispirazione per la seconda fase di lavoro in laboratorio: la traduzione degli elementi vegetali in vere e proprie opere in ceramica che rappresentino noi stessi e la nostra creatività sperimentando il mondo della ceramica e le sue tecniche di base.

Informazioni e iscrizioni: [museocarlozauli@gmail.com](mailto:museocarlozauli@gmail.com)

## ARTS THERAPIES LABS

**MUSEO CARLO ZAULI con MONA LISA TINA**

Ideati e progettati per gli spazi del Museo Carlo Zauli a Faenza, sostenuti da Stefano Ferrari.

Referenti responsabili Laura Zauli e Alberto Masacci

Direttore artistico Matteo Zauli

Coerentemente con gli obiettivi del Museo, all'interno di un processo di responsabilità sociale intrapreso dal Museo fin dalla sua fondazione, il progetto nasce dall'esigenza di rispondere ai bisogni di sempre maggiore benessere psicofisico delle persone e di diffondere l'identità del luogo attraverso incontri esperienziali. Gli Arts Therapies Labs sono rivolti a: studenti, educatori, psicologi e operatori sociali, operatori sanitari e a chiunque abbia interesse per le arti contemporanee e le arti terapie ma soprattutto a chi desidera intraprendere un percorso di miglioramento di sé e della propria qualità.

Informazioni e iscrizioni: [Laura Zauli - laurazauli59@gmail.com](mailto:Laura Zauli - laurazauli59@gmail.com)  
348 2563192

Le iscrizioni verranno accettate compatibilmente con i tempi di ripristino post-alluvione.

Per informazioni e prenotazioni:

[museocarlozauli@gmail.com](mailto:museocarlozauli@gmail.com) | +39 333 8511042



Via della Croce 6 Faenza  
Tel. 0546 22123 333 8511042  
[museocarlozauli@gmail.com](mailto:museocarlozauli@gmail.com)  
[www.museozauli.it](http://www.museozauli.it)

# MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

*Il Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea ha sede in Palazzo Laderchi, gioiello dell'arte neoclassica faentina e dimora di una delle più celebri famiglie cittadine, particolarmente attiva a favore della causa risorgimentale. È stato inaugurato nell'ottobre 2009, al termine di un lungo lavoro di raccolta, catalogazione e restauro di numerosi ed eterogenei materiali acquisiti a partire dalla fine del XIX secolo, nell'intento di documentare il contributo dei faentini al processo di unificazione nazionale mediante l'esposizione di cimeli in gran parte provenienti da donazioni di privati cittadini. Nel corso dei decenni, alle raccolte originarie si è aggiunta documentazione relativa alla Prima Guerra Mondiale, al dopoguerra, alle conquiste coloniali, all'epoca fascista, fino alla Seconda Guerra Mondiale e alla lotta di liberazione. Il Museo segue un percorso articolato in aree tematico-cronologiche, che vanno dalla presenza napoleonica a Faenza, agli eroi dell'Unità Nazionale, al periodo coloniale, alla Prima Guerra Mondiale. Il Museo organizza visite guidate e percorsi didattico-formativi.*

## VISITE GUIDATE AL MUSEO

Vengono effettuate seguendo percorsi didattico-formativi diversificati a seconda della fascia scolare e degli interessi specifici finalizzati a documentare il rapporto fra la città di Faenza e la storia italiana degli ultimi due secoli: dal 1789 al 1946.

Nel 2023 è stata allestita una mostra temporanea intitolata: **"Bacco, tabacco e ... Risorgimento"** – Usi e costumi di fumatori e bevitori dell'ottocento; volta a ricordare l'uso con finalità di cospirazione risorgimentale e

rivoluzionaria, del consumo di tabacco e dei ritrovi in Osteria, in particolare negli anni che hanno preceduto la Prima Guerra d'Indipendenza italiana. La mostra che presenta una raccolta di Pipe in gesso e terracotta, attrezzature da Osteria dell'800 e immagini d'epoca, resterà aperta fino al 26 novembre 2023.

L'Associazione Museo del Risorgimento è a disposizione delle Scuole per realizzare specifiche visite guidate a richiesta degli Insegnanti.

### Orari di apertura:

domenica ore 10.00-12.00/15.00-19.00

**Visite guidate** di gruppi e scolaresche  
su appuntamento tel. 3204325250



Palazzo Laderchi  
Corso Garibaldi 2  
Tel. 320 4325250  
montecuccoli52@gmail.com



# PALAZZO MILZETTI

## Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna

Il Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna ha sede nello storico Palazzo Milzetti: l'edificio, esistente fin dal XVI secolo, fu rinnovato nei prospetti esterni e nella disposizione degli spazi interni tra il 1792 ed il 1802 per volontà del conte Nicola Milzetti e poi del figlio Francesco, con l'intervento degli architetti Giuseppe Pistocchi e Giovanni Antonio Antolini. Straordinario esempio di integrazione tra architettura, decorazione ed arredo, il Palazzo conserva intatti i cicli decorativi ideati e realizzati entro il 1805 da Felice Giani, che qui operò in simbiosi con artisti eccellenti quali i fratelli Ballanti Graziani e Antonio Trentanove. Il Museo si estende in questo splendido Palazzo faentino per 1450 mq, articolati in ventuno sale. Al suo interno si promuovono visite e percorsi tematici guidati, laboratori artistici, un programma di appuntamenti e progetti speciali. Palazzo Milzetti è uno dei musei statali della Direzione Regionale Musei dell'Emilia Romagna.

### Proposte didattiche

#### VISITE GUIDATE TEMATICHE GRATUITE

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado  
Su prenotazione al numero del museo: 0546 26493

#### VISITA GUIDATA GENERALE

##### STORIA DI UNA NOBILE DIMORA E DEI SUOI PROTAGONISTI

Artisti, committenti e proprietari

##### LA VITA QUOTIDIANA ALL'INIZIO DELL'OTTOCENTO

Una giornata in casa dei Conti Milzetti

##### LA CUCINA, LE FESTE E I BANCHETTI A PALAZZO

Fra quotidianità e rappresentanza

##### GLI EROI OMERICI

I guerrieri e gli amori nell'Iliade e nell'Odissea

##### DEI ED EROI INNAMORATI

Le storie d'amore nelle decorazioni del Palazzo

##### ANIMALI REALI E FANTASTICI

Itinerario tra sfingi, cavalli, delfini e centauri

##### LA TERRA, IL SOLE E LE STELLE

I cicli della Terra, della natura e del cosmo.

Il mito di Fetonte e del Carro del Sole

##### SCOPRI IL TUO MUSEO!

Esplorazione del museo alla scoperta dei suoi tesori: opere inconsuete e straordinarie, segnalate in apposite mappe, da scoprire attraverso un'insolita caccia al tesoro!

Per approfondimenti sui singoli percorsi:  
[palazzomilzetti.cultura.gov.it/offerta-didattica-del-museo/](http://palazzomilzetti.cultura.gov.it/offerta-didattica-del-museo/)

#### Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna

Orario: Dal lunedì al sabato e festivi infrasettimanali: 9.00-18.30

Domenica: 13.30-18.30

(ultimo ingresso 17.45)

**Biglietto** (sino al 15 settembre): Intero 6,00€ - Ridotto 3,00€ (fra i 18 e i 25 anni);

**Biglietto** (dal 15 settembre): Intero 5,00€ - Ridotto 2,00€ (fra i 18 e i 25 anni)

Gratuito sotto i 18 anni, studenti, insegnanti, possessori della Carta Milzetti, altre categorie previste e la prima domenica di ogni mese

#### Servizi:

**QRcode** con file audio e testo scritto, in italiano e in inglese, che accompagnano la visita di tutte le sale

**Visite guidate gratuite** per scuole primarie e secondarie

**Prenotazione obbligatoria** per gruppi e scuole

**Calendario eventi** visibile sul sito



Via Tonducci, 15 – Faenza - Tel. 0546 26493  
[drm-ero.pamilzetti-ra@cultura.gov.it](mailto:drm-ero.pamilzetti-ra@cultura.gov.it)  
[palazzomilzetti.cultura.gov.it/](http://palazzomilzetti.cultura.gov.it/)  
f Palazzo Milzetti Museo Nazionale dell'Età Neoclassica  
p [palazzomilzettifaenza](http://palazzomilzettifaenza)

# TEATRO MASINI

Costruito su progetto dell'architetto Giuseppe Pistocchi e decorato con statue e bassorilievi in stucco di Antonio Trentanove, il Teatro comunale "Angelo Masini" di Faenza è un raffinato esempio di teatro all'italiana ed uno dei più significativi dell'architettura neoclassica. La costruzione iniziò nel 1780, proseguì ininterrottamente fino al 1783 e si completò nel 1787. Il teatro, inaugurato il 12 maggio 1788, comprende la platea, quattro ordini di palchi e la galleria. La ricchezza di soluzioni architettoniche e decorative fa del Masini una delle sale teatrali più armoniose ed eleganti d'Italia. Il palcoscenico ha una pendenza del 7% che consente un'ottima prospettiva visiva da ogni punto della platea. Il Teatro è inserito all'interno della Strada Europea dei Teatri Storici - EHRT / European Route of Historic Theatres -, che riunisce i teatri storici più preziosi e meglio conservati d'Europa.

## TEATRO SCUOLA

**Giovedì 16 e venerdì 17 novembre 2023 – ore 9.45**

**Teatro due Mondi**

**Accademia Perduto/Romagna Teatri**

**CANDIDO**

In Vestfalia, in uno splendido castello "dotato anche di porte e finestre", di proprietà del Barone di Thunder-ten-Tronckh, il più grande signore "della provincia e perciò del mondo", vive un giovane dal carattere ingenuo e sincero, di nome Candido... Così inizia il libro delle avventure di Candido, immaginario protagonista a cui Voltaire affida il compito di dimostrare ai filosofi del suo tempo - e a noi, che ancora lo leggiamo - per quale ragione il mondo in cui viviamo non sia il migliore dei mondi possibili. Sono tre gli attori che "contano" i personaggi e le storie, che cantano e suonano - come in ogni spettacolo del Teatro Due Mondi - e accompagnano il pubblico lungo questo viaggio sorprendente, ricco di comicità lieve e di lievi pensieri. Ma sulla scena si moltiplicano per dar vita ai molti personaggi che popolano le avventure di Candido.

Fascia d'età: 6 - 10 anni Durata: 60 minuti

Tecnica utilizzata: teatro d'attore con musica dal vivo

Per approfondimenti: [www.teatroduemondi.it](http://www.teatroduemondi.it)

**Lunedì 29 gennaio 2024 – ore 9.45**

**Accademia Perduto/Romagna Teatri**

**Teatro Perdavvero**

**IL SEGRETO DI BARBABLÙ**

Barbablù è un signore molto ricco e abita in un castello fantastico. Vorrebbe sposare una delle due figlie della contessa, ma loro non lo vogliono in sposo, perché la sua barba è blu. Per convincere una delle due giovani a sposarlo, Barbablù le invita con tutti i loro amici ad una bellissima festa nella sua reggia: giocano, mangiano, ballano e si divertono moltissimo. Dopo la festa, Giovanna, la figlia più giovane della contessa, decide di sposare Barbablù, anche se la sua barba è tutta blu. Ma non è un po' strano che la barba del Signor Barbablù sia blu? La sorella maggiore cerca di dissuaderla ricordandole che, a parte lo strano colore della barba, si dice che Barbablù abbia già avuto tantissime mogli di cui nessuno conosce la sorte. Giovanna, cocciuta com'è, vuole sposarlo comunque. Ma una volta celebrate le nozze, Barbablù deve partire per un lungo viaggio di lavoro. Prima di andarsene, lascia alla giovane moglie Giovanna un mazzo di chiavi: la prima serve ad aprire la dispensa della cucina dove ci sono tante cose buone da mangiare; la seconda serve ad aprire gli armadi del camerino dove ci sono i vestiti di seta più belli; la terza apre la vetrina in

cui sono conservati il servizio in porcellana e le posate d'argento; con la quarta potrà aprire il forziere, dove ci sono tutti i gioielli. Barbablù dice a Giovanna che potrà prendere tutto ciò che vorrà, ma le ordina di non usare mai l'ultima chiave, che serve ad aprire la porta della cantina del castello.

Fascia d'età: 6 - 10 anni Durata: 45 minuti

Tecnica utilizzata: teatro d'attore, musiche e canzoni dal vivo, teatro fisico e body percussion

**Martedì 20 febbraio 2024 – ore 9.45**

**Collettivo Clochart**

**DOWN**

"La storia narra della paura di una madre di mettere al mondo una figlia con la sindrome di down, e del coraggio di una figlia di affrontare le paure a cui la vita la sottopone. La drammaturgia, inedita, nasce dalle testimonianze vere di madri, padri, fratelli, sorelle e amici di persone con sindrome di Down. Una intensa collaborazione con l'AIPD (Associazione Italiana Persone Down) del Trentino che ha dato la possibilità di entrare nell'intimità più profonda e spesso celata della vita familiare delle persone con la sindrome di Down.

Fascia d'età: 10 - 14 anni Durata: 50 minuti

Tecnica utilizzata: teatro d'attore, teatro di figura, teatro danza

Per approfondimenti: [www.collettivoclochart.it](http://www.collettivoclochart.it)

**Giovedì 29 febbraio 2024 – ore 9.45**

**Venerdì 1 marzo 2024 – ore 9.45**

**Accademia Perduto/Romagna Teatri**

**Top Tanti Così Progetti**

**GRANNY E LUPO. Il gioco della luna piena**

Granny è una "fragile" vecchietta che vive in un bosco in una piccola casa. Lupo è...Lupo. Ogni mese la luna piena rischiarerà la notte del bosco, le ombre scure degli alberi rendono la foresta impenetrabile e minacciosa. La casa di Granny sembra ancora più piccola. In queste notti Lupo esce dalla foresta e avvicinandosi alla casa di Granny cerca in tutti i modi di entrare. Quale sarà il suo scopo? E Granny come farà a tenerlo fuori da casa sua? I due sembrano i protagonisti del più classico degli incontri: il predatore e la preda, il lupo cattivo e la povera indifesa vecchietta. Ma a volte l'apparenza inganna. La realtà, che ci sembra di conoscere bene, nasconde sorprese che non ci si aspetta. In un primo momento la storia a cui assistiamo sembra portarci in una direzione ben definita, nella quale ai due protagonisti affidiamo, nel nostro immaginario, ruoli precisi. Ma in questa storia non sarà così e Granny e Lupo metteranno in atto un gioco delle parti che di rito, dandosi appuntamento, svolgono rischiarato dalla luce incerta della luna piena.

Fascia d'età: 3 - 8 anni Durata: 50 minuti  
Tecnica utilizzata: teatro d'attore pupazzi e oggetti animati  
Per approfondimenti: [www.accademiaperduta.it](http://www.accademiaperduta.it)

**Giovedì 14 e venerdì 15 marzo 2024 – ore 9.45**

**Straligut Teatro**

**Accademia Perduta/Romagna Teatri**

**Dramma Teatro**

**ASOLA & BOTTONE - La storia di una sarto e della sua anima**

La storia si ispira al racconto omonimo di Olga Tokarczuk, vincitrice del Nobel per la letteratura nel 2018. È l'abito che fa l'uomo o è l'uomo che sceglie il proprio abito? Attraverso la grande metafora della sartoria, lo spettacolo parte dallo spunto surreale per cui un sarto, occupato a rincorrere impegni e affanni del quotidiano, smarrisce la propria anima - simbolo della sua vocazione, forse - che ha le sembianze di una bambina. L'anima accompagna e interviene nella vita del protagonista, pur essendo invisibile agli occhi del sarto, o ignorata, fino a essere completamente dimenticata. Il ricongiungimento tra i due non sarà facile: la strada che li separa è lunga, in termini di esperienza. Due storie alla ricerca del proprio equilibrio scorrono parallele. Sotto una luce che sembra ingiallire le pagine di un vecchio quaderno, l'uomo è alla ricerca di quella parte di se stesso che ha smarrito. In un tempo tutto interiore, oggetti e personaggi sembrano fluttuare, smarriti nelle loro solitudini.

Fascia d'età: 6 - 10 anni

Durata: 55 minuti

Tecnica utilizzata: manipolazione, teatro di figura, teatro di ombre

**Martedì 19 e mercoledì 20 marzo 2024 – ore 9.45**

**Accademia Perduta/Romagna Teatri**

**BELLA, BELLISSIMA!**

"Bella, Bellissima!" Ma chi decide che cos'è la bellezza? Sin da quando ero molto piccola mio nonno mi diceva sempre: "non è bello ciò che è bello, ma è bello ciò che piace". Così, nell'epoca dei selfie, delle fashion blogger della bellezza instagrammabile pensiamo sia importante tornare a raccontare una storia semplice che incontri lo sguardo delle bambine dei bambini per provare a ribaltare il nostro punto di vista, per tornare là, alle origini del non giudizio, quello che loro naturalmente praticano ogni giorno. Desideriamo ricordarvi come si fa e chiedere loro di non perdere questa straordinaria capacità propria dell'infanzia. Desideriamo che possano sentirsi al sicuro dentro i loro panni, che non vogliono vestirne altri per piacere ad una società che le vorrebbe tutte uguali. E vorremmo farlo con una giusta dose di ironia e cinismo, utilizzando metafore che appartengono al loro mondo: tutti tutti conoscono Strega e Orco e per tutte tutti Strega e Orco sono naturalmente brutti e anche un po' cattivi. Ma noi, con che occhi li guardiamo? Con quale sguardo?

"Bella, Bellissima!" è uno spettacolo in cui il teatro di figura presta il suo saper essere linguaggio magico alla drammaturgia delle immagini, vuole giocare con la meraviglia e prendersi gioco dell'incanto. Vuole far ridere a crepapelle accompagnare all'uscita con tenerezza, vuole lasciare un senso piccolo, piccolissimo anche, ma prezioso, un ricordo palpabile misto al fumo del calderone una Strega bella, anzi, bellissima. Perché nessuno può arrogarsi il diritto di dirci il contrario. Mai. Per nessuna ragione al mondo.

Fascia d'età: 3 - 7 anni

Durata: 55 minuti

Tecnica utilizzata: teatro di figura, teatro di ombre

**Martedì 9 aprile 2024 – ore 9.45**

**Catalyst**

**VULCANIA, la costituzione raccontata ai bambini**

La compagnia propone ai ragazzi e agli insegnanti delle scuole uno spettacolo in grado di approfondire temi fondamentali per la convivenza civile e l'accrescimento della cultura storica, in una veste leggera e divertente dove la musica accompagna i giovani spettatori in un percorso alla scoperta della Costituzione. Ambientato su una nave che ha attraversato la storia del '900 come transatlantico, poi nave militare e ospedale, e infine nave da crociera lungo la rotta Genova/Napoli/New York: Vulcania, una leggendaria nave realmente esistita, che in scena diventa un non luogo, dove nel 1946 s'incrociano i destini dei 4 protagonisti. Bice, un'astronoma fiorentina, e Fifi, un maestro siciliano, vivono clandestinamente sul Vulcania dal '44. Sfuggiti alle retate fasciste, non sanno che la guerra è finita e trascorrono i loro giorni a bordo, ignari di tutto. Ma a nascondersi non sono i soli, anche le cameriere Lia e Rosa hanno i loro motivi per non scendere a terra... Nel 1947 l'Italia è un luogo dove tutto sta per ripartire. La monarchia e il fascismo non esistono più e l'Assemblea Costituente sta lavorando, articolo per articolo, alla stesura della Costituzione: il testo dei Principi fondamentali del nuovo stato democratico italiano. Su questo scenario che mescola la Storia alla fantasia, i nostri protagonisti immagineranno a loro volta una Carta dei Diritti e dei Doveri che unisca, difenda e protegga ogni cittadino.

Fascia d'età: 7 - 10 anni Durata: 1 ora

Tecnica utilizzata: teatro d'attore, musica e canzoni dal vivo, video

Per approfondimenti: [www.catalyst.it](http://www.catalyst.it)

**Martedì 16 e mercoledì 17 aprile 2024 – ore 9.45**

**Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani \*Max 250 Posti**

**LA CAVERNA DELLE MERAVIGLIE**

Che bello darsi un nome! Conoscere le cose, le persone, non fermarsi a quello che si sa, ma spingersi oltre per scoprire anche quello che verrà. Il nuovo spaventa, lo capisco, ma che vita è se uno non tenta? Se non si fa prendere dalla voglia di scoperta e non ci si fida e ci si accontenta? Sophia (incarnazione della sapienza) si trova fuori dalla caverna in cui ha vissuto gran parte della sua vita. Un dilemma la tormenta: rientrare per convincere gli amici che sono rimasti nell'antro a seguirla fuori o continuare la sua nuova vita alla scoperta delle meraviglie del mondo, incurante del buio futuro che attende i suoi simili? Il superamento della paura da parte di Sophia segna l'inizio di un'avventura nel cuore della caverna, alla scoperta di un mondo capovolto. Il viaggio che i giovani aiutanti della nostra eroina si troveranno a fare sarà un percorso di consapevolezza delle bellezze del mondo e delle risorse che ognuno di noi ha e può mettere a disposizione della propria comunità

Fascia d'età: 3 - 7 anni Durata: 55 minuti

Tecnica utilizzata: teatro d'attore e di figura

Per approfondimenti: [www.casateatroragazzi.it](http://www.casateatroragazzi.it)

Piazza Nenni, 3 - Tel. 0546 21306  
[teatromasini@accademiaperduta.it](mailto:teatromasini@accademiaperduta.it)  
[www.accademiaperduta.it](http://www.accademiaperduta.it)  
f [accademiaperduta](https://www.facebook.com/accademiaperduta)  
i @accademiaperduta

# MUSEO CIVICO DI SCIENZE NATURALI

Il Museo Civico di Scienze Naturali di Faenza è nato negli anni ottanta per ospitare la collezione ornitologica tassidermizzata del compianto Domenico Malmerendi e la sua ricca collezione entomologica con esemplari della fauna italiana ed esotica. Nel tempo il Museo si è arricchito con diversi esemplari di fauna locale e un'ampia sezione geo-paleontologica che offre un panorama completo delle formazioni rocciose e dei fossili del territorio romagnolo. Il Museo, gestito grazie all'opera volontaria del Gruppo Speleologico Faentino e di altre associazioni, è in grado di presentare una vasta scelta didattica per le scuole.

## LE NOSTRE PROPOSTE

### Visite guidate

Sono lo strumento base per la scoperta della nostra zona, attraverso la conoscenza della fauna e della flora locale e queste come interagiscono con il territorio. Le visite possono diversificarsi in base alla fascia di utenza.

**Costo:** euro 1.50 a persona (minimo 10 persone). **Durata:** 1 ora.

**Prenotazioni:** 3381600208

### Laboratori didattici

Avvicinano gli studenti in forma attiva al mondo dei musei consentendo di imparare attraverso il fare in una dimensione di sperimentazione e gioco. Eventualmente in abbinamento con la visita al museo, i laboratori si svolgono in spazi attrezzati con l'utilizzo di strumenti e materiali diversificati a seconda del tema e dell'età dei partecipanti.

**Costo:** 5 euro ad alunno. Minimo 100 euro. **Durata:** un'ora e mezza.

Orari museo: martedì e giovedì 9.30-12.00 e 15.00-18.00

Durante le mostre temporanee: sabato 9.30-12.00 e 15.00-18.00, domenica 15.00-18.00, ingresso gratuito

**Orari attività didattiche:** mattina - inizio attività tra le 9.00 e 10.30; pomeriggio - inizio tra le 14 e le 15.30

È necessaria la prenotazione con anticipo di almeno 15 giorni, da concordare con il referente del laboratorio scelto (i contatti si trovano a fianco di ogni proposta). In caso d'impossibilità a svolgere l'attività si prega di avvisare con almeno 2 giorni di anticipo. Alcuni laboratori sono disponibili anche presso le scuole, ad un prezzo maggiorato, per informazioni contattare i singoli responsabili.

**Visite e laboratori si terranno con ogni condizione atmosferica**

## ARCHEOLOGIA

### Il restauro archeologico – Laboratorio didattico-sperimentale sul restauro ceramico

Introduzione nel mondo del restauro ceramico: le varie fasi di lavorazione. Esperienza pratica di ricomposizione di oggetti di terracotta, forme "aperte" e "chiusure". Attività didattica rivolta alle scuole primarie (preferibilmente 3<sup>a</sup> classe) e secondaria di 1<sup>a</sup> grado

**Per prenotazioni:** Katia Poletti cell.338-8705910

[kapoletti@gmail.com](mailto:kapoletti@gmail.com)

### Dalla pietra al fuoco

Laboratorio didattico-sperimentale sulla lavorazione della pietra e l'accensione del fuoco. Il laboratorio è caratterizzato dall'analisi semplificata di reperti archeologici, dimostrazioni sperimentali e attività relative alla

lavorazione della pietra e all'accensione del fuoco in età preistorica, con particolare riferimento a tecnologie e strumenti adottati tra il Paleolitico e l'età del Bronzo.

Attività didattica rivolta alle scuole primarie e secondaria di 1° grado

**Per prenotazioni:** Roberto Deriu cell. 346 8535529

[roberto\\_deriu@libero.it](mailto:roberto_deriu@libero.it)

### Laboratorio di archeologia sperimentale sulla ceramica antica

Laboratorio didattico-sperimentale sulla ceramica antica.

Durante la parte teorica dell'attività gli alunni osserveranno reperti archeologici originali e modelli sperimentali di vasi e statue, d'età preistorica, protostorica e romana. Gli alunni procederanno poi a creare alcune repliche semplificate che successivamente saranno cotte in forni preistorici e restituite alla classe.

Attività didattica rivolta alle scuole primarie e secondaria di 1° grado

**Per prenotazioni:** Roberto Deriu cell. 346 8535529

[roberto\\_deriu@libero.it](mailto:roberto_deriu@libero.it)

## GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA

### A spasso con i dinosauri

Come si muovevano questi giganteschi rettili? Che cosa ci può dire un'impronta del passato? E quelle di oggi?

Attraverso un laboratorio interattivo impariamo assieme come "leggere" una pista di impronte, calcolare la dimensione dell'animale e la velocità. Alla classe rimarrà la pista a impronte realizzata dagli alunni.

Attività didattica rivolta alle scuole primarie (preferibilmente dalla 3<sup>a</sup> classe) e secondaria di 1° grado

**Per prenotazioni:** Sandro Bassi cell. 333 4145804

[sandro\\_bassi@libero.it](mailto:sandro_bassi@libero.it)

### I fossili

I fossili come documenti per ricostruire la storia più antica del territorio. Gli alunni potranno toccare con mano alcune copie di reperti rinvenuti nel faentino e la visita alle vetrine del Museo permetterà di vedere da vicino diversi esemplari originali.

Attività didattica rivolta alle scuole primarie (preferibilmente dalla 3<sup>a</sup> classe) e secondaria di 1° grado

**Per prenotazioni:** Sandro Bassi cell.333 4145804

[sandro\\_bassi@libero.it](mailto:sandro_bassi@libero.it)

### Piccolo paleontologo! – Laboratorio didattico-sperimentale sulla paleontologia

L'attività è incentrata sulle tecniche di studio dei reperti fossili e soprattutto

su come gli studiosi riproducono delle copie degli stessi. Gli alunni svolgeranno un'attività pratica simulata all'interno della quale potranno scavare, scoprire, ricostruire e creare calchi in gesso (che rimarranno alla classe) imparando i segreti dei veri studiosi di fossili.

Attività didattica rivolta alle scuole primarie (preferibilmente dalla 2ª classe) e secondaria di 1° grado

*Per prenotazioni: Paolo Laghi cell. 347 4403555 - mspelerpes@alice.it*

## **SCIENZE NATURALI**

### **Bio puzzle - La zoologia....dal vivo**

Attività pratica per immaginare, comporre e ricreare diversi organismi a partire dai loro frammenti (il metodo utilizzato dagli scienziati). L'osservazione dei reperti - in questo caso principalmente insetti - educa al ragionamento, affinando la percezione dei particolari. Attività didattica rivolta alle scuole primarie (preferibilmente dalla 3ª classe) e secondaria di 1° grado

*Per prenotazioni: Paolo Laghi cell. 347 4403555 - spelerpes@alice.it*

### **Che senso hai?**

Toccare, udire, annusare... attraverso delle attività ludico/pratiche mirate ad utilizzare e confrontare i nostri cinque sensi con quelli degli animali. L'osservazione degli animali e l'illustrazione del loro comportamento porta ad una visione meno antropocentrica della realtà che ci circonda. Attività didattica rivolta alle scuole materne e primarie (fino alla 2ª classe)

*Per prenotazioni: Paolo Laghi cell. 347 4403555 - spelerpes@alice.it*

### **La parte viva del Museo - Il giardino botanico**

La conoscenza delle foglie e la terminologia per descriverle ed identificarle. Gioco-caccia al tesoro nel parco per metter in pratica quanto appreso e conoscere le specie presenti. Al di là dell'approfondimento delle conoscenze botaniche, l'attività è intesa a potenziare e affinare le capacità di osservazione dei ragazzi. L'attività si può svolgere in settembre-ottobre o in aprile-maggio.

È possibile, previo accordo con gli addetti, una semplice visita al parco con l'illustrazione degli aspetti vegetativi del momento.

Attività didattica rivolta alle scuole secondarie di 1° grado

*Per prenotazioni: Sandro Bassi cell.333 4145804*

*sandro\_bassi@libero.it*

### **Il mondo di minerali e cristalli: esperimenti chimici su gesso, calcare ed altri minerali**

Esperimenti sulle proprietà chimiche e fisiche dei minerali che costituiscono le principali rocce del nostro territorio: gesso, calcare, argilla e quarzo. Solubilità di sali e formazione di precipitati poco solubili. Esperimenti ed osservazioni sulle strutture che determinano la forma e le proprietà dei cristalli (colore, durezza, lucentezza, conducibilità) con particolare riferimento a metalli e pietre preziose. Manipolazione di modelli per capire e descrivere la geometria delle strutture cristalline e fare un po' di matematica con semplici misure di angoli e di distanze. La classe riceverà le istruzioni per realizzare grandi cristalli di sale marino a scuola o a casa con l'aiuto dell'insegnante o dei genitori. Attività didattica rivolta alle scuole primarie e secondaria di 1° grado

*Per prenotazioni: Mauro Lombardi. Cell. 338 5885141*

*mauro@mielelombardi.it*

### **Il miele al microscopio: analisi sensoriale e osservazioni sull'origine botanica dei mieli**

Breve ripasso dei sensi utilizzati nella degustazione guidata dei mieli: vista, olfatto, gusto, tatto ed udito.

Osservazione al microscopio della ligula dell'ape e dei pollini che tracciano l'origine botanica dei mieli monoflora e millefiori. Si procede al gioco dell'analisi sensoriale mettendo a confronto mieli chiari e mieli scuri, mieli liquidi e mieli cristallizzati, mieli dolci e mieli amari e si realizza una scheda che riporta alcune proprietà di un miele e cerca di descrivere le caratteristiche. Attività didattica rivolta alle scuole dell'infanzia, primarie e secondaria di 1° grado

*Per prenotazioni: Mauro Lombardi, cell. 338 5885141*

*mauro@mielelombardi.it*

### **Progetto Bee Kind**

All'aperto sarà possibile osservare le attività delle api grazie alle pareti trasparenti dell'arnia B-BOX; gli studenti e le studentesse saranno protetti da maschere e guanti professionali. In alcuni specifici casi, api decisamente tranquille, si può anche ipotizzare l'apertura di un'arnia tradizionale e l'estrazione di un favo per l'osservazione diretta delle api. Queste attività sono rivolte a classi della scuola primaria e secondaria. Le attività al chiuso possono essere svolte nel corso dell'intero anno scolastico, mentre le attività con le api sono limitate al mese di maggio e al mese di giugno.

*Per prenotazioni: Giorgio Della Valle, cell. 338 2132370*

*giorgiodellavalle1006@gmail.com*

### **Facciamo un vasoio che sia anche pista d'atterraggio**

Laboratorio di ceramica per creare mangiatoie per uccelli.

Lo scopo di questo laboratorio è affinare la capacità di osservazione dei ragazzi e sensibilizzazione verso l'ambiente usando il metodo del design thinking. Il giardino del museo Malmerendi ci dona un'immensa possibilità come fonti d'ispirazione per creare. Lavoreremo con argilla e ingobbio per dare forma alle idee. Il laboratorio si svolgerà in due ore, con due momenti: lo sviluppo collettivo dell'idea e l'esecuzione in ceramica. Attività didattica rivolta alle scuole primarie e secondaria di 1° grado

*Per prenotazioni: Paola Nuovo Gómez, Designer e ceramista,*

*cell. 329 6535113 - paolanuovog@gmail.com*

Via Medaglie d'Oro 51  
Tel. 0546 662425  
info@museoscienzaenza.it  
www.museoscienzaenza.it

# LA PALESTRA DELLA SCIENZA

La Palestra della Scienza è un centro di divulgazione scientifica facente capo all'Assessorato all'Istruzione che, attraverso una comunicazione non solo accademica e grazie all'offerta di attività laboratoriali, intende ampliare la proposta formativa della scuola e parallelamente valorizzare l'educazione permanente. Promuove e collabora ad iniziative ed eventi a livello comunale, provinciale, regionale, nazionale.

## Proposte didattiche

### Laboratori didattici di astronomia

*Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado*

**Terra e Sole:** moto apparente del Sole, teodolite, il Tempo.

**I moti della Terra e della Luna,** eclissi, fasi lunari. **Il sistema solare:** caratteristiche del Sole, collegamenti con la Terra, modelli. **La sfera Celeste:** uso di modelli, le costellazioni. **Strumenti storici di G.B. Lacchini.**

*Oltre alle attività proposte, è possibile prenotare incontri specifici presso l'osservatorio del gruppo astrofili Faenza*

### Laboratori didattici di fisica

*Scuola primaria, secondaria di primo e biennio di secondo grado*

**Immersi in un mare di aria:** C'è proprio aria attorno a noi? L'aria è leggera o pesante? Come e perché l'aria spinge? Il vuoto e i suoi effetti. Volare con la spinta di Archimede o usando il movimento.

**Visione e illusioni (luce, occhio e cervello):** l'occhio e la visione. Come si comportano la luce, i colori. Come si può deviare la luce: immagini con specchi, lenti, strumenti ottici.

**Le cariche elettriche che ci circondano:** cariche elettriche ed elettricità, approfondimenti.

*Scuole secondarie di primo e secondo grado (biennio)*

**Le onde, qualcosa che viaggia:** quello che può viaggiare, impulsi e onde periodiche, pendoli. Origine delle onde, segnali attraverso il vuoto.

**Le caratteristiche del suono, onde stazionarie, la velocità del suono.** Procedure onde sull'acqua, l'ondoscopio, riflessione e rifrazione, principio di Huygens, figure di interferenza.

**Comportamento ondulatorio della luce:** luce e onde, la luce attraverso le fenditure, polarizzazione della luce.

### Esplorazioni di fisica e tecnologia

*Scuola primaria e secondarie di primo e secondo grado*

**La fisica in cucina:** cosa bolle in pentola.

*Scuola secondaria di primo e secondo grado*

**La fisica in tasca:** fisica e scienze con smartphone e tablet.

**Effetti ... apparenti:** in caduta libera, un mondo che ruota.

**Alla scoperta dell'energia.**

*Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado*

**Vedere l'invisibile:** radiazione e particelle.

### Matematica e Logica

*Scuole primaria e secondaria di primo e secondo grado*

**Le illusioni ottiche:** illusioni percettive e cognitive.

*Scuola secondaria di primo e secondo grado*

**Costanti matematiche:** sezione aurea, pi greco.

**La misura del tempo:** viaggio nella storia del nostro calendario.

**I giochi logico-matematici:** quesiti matematici e logica ricreativa.

**Lo sviluppo scientifico-tecnologico:** scienza, tecnica e tecnologia;

**Gli inganni della mente.**

### Laboratori di macchine matematiche

*Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado*

**Strutture e simmetrie della natura.**

**La Pascalina "Zero +1".**

*Scuola secondaria di primo e secondo grado*

**Le trasformazioni geometriche.**

*Scuola secondaria di secondo grado*

**"Le Coniche".**

### Laboratori didattici di chimica

*Scuola dell'infanzia e primaria*

**Piccoli chimici crescono:** proprietà, trasformazioni ed...emozioni.

*Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado*

**Chimica faentina ... in casa ed in cucina.**

**Viaggio nella tavola periodica.**

**La scienza raccontata dai protagonisti.**

### Gioco, curiosità e scienza

*Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado*

**Divertiamoci con la scienza; il fascino delle bolle di sapone; origami; giochi di ingegno; costruisci con noi; balli, corde e forbici; carte, fiori e biciclette.**

### Conferenze, Teatro e scienza

*Scuola secondaria di primo e secondo grado*

**E luce ful!** 50 minuti, di genere brillante, sul tema dell'energia.

**Il peso dell'aria:** 40 minuti, di genere storico, su E.Torricelli.

**Avanti, Tempo:** un ipotetico colloquio tra Majakovskij e Einstein sul tempo.

**Computer quantistici:** realtà di un prossimo futuro o pura fantascienza?.

**Cryptovalute e Blockchain:** cosa sono e perchè cambieranno il mondo.

**Orari:** gli interventi laboratoriali per le scuole si sviluppano mediamente in due ore. Vengono attivati su prenotazione e/o negli orari delle iniziative promosse e prevedono la presenza di uno o due tutor.

**Costi:** i prestiti temporanei di materiali didattici concordati sono gratuiti per i soci, mentre le attività laboratoriali prevedono un contributo medio di 80€ per gruppo o classe se presso la Palestra della Scienza, 100 € se presso la sede della scuola (più costi di trasporto).

Via Cavour, 7 - Faenza (RA)  
Cell. 339 2245684  
info@palestradellascienza.it  
www.palestradellascienza.it  
f YouTube La Palestra della Scienza

# OSSERVATORIO SISMICO CASA MUSEO "RAFFAELE BENDANDI"

*L'Osservatorio fu creato da Raffaele Bendandi e donato al Comune di Faenza prima della sua morte, avvenuta il 1 novembre 1979. La conservazione scientifica del luogo nonché la didattica a esso inerente è curata dall'Associazione Culturale "La Bendandiana", nata nel 1983 per onorare la memoria dello studioso. Il Museo è costituito da tre sezioni: la Biblioteca (i libri e i ritagli di giornale raccontano la sua vita di ricercatore autodidatta), l'Osservatorio sismologico in cui gli strumenti ancora oggi funzionano perfettamente e infine lo Stellario, realizzato da Padre Lambertini nel 1986 con la tecnica delle vernici fluorescenti.*

## Proposte didattiche

L'Associazione La Bendandiana, che cura l'offerta didattica della Casa Museo Raffaele Bendandi, collabora con l'INGV (Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia), con il comitato scientifico (in cui compaiono esperti di ogni settore delle tematiche scientifiche) e con esperti del CNR, dell'ENEA e dell'ASI (Agenzia Spaziale Italiana): l'offerta formativa è quindi il risultato di una sempre crescente collaborazione con questi enti.

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Visita guidata allo stellario (planetario permanente) e laboratorio del cielo con immagini, colori e pannelli. Laboratorio sul sistema solare e i pianeti: I compiti dei satelliti. La luna, Marte e la volta celeste con l'aiuto di globi luminosi per imparare semplici nozioni di orientamento.

Ridurre le disuguaglianze: laboratorio creativo dalle sagome ai colori

### SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA:

- a. Visite guidate da concordare con i docenti agli spazi della casa: lo stellario, il museo (la vita di Bendandi) e l'aula magna, con exhibit per spiegare alcuni fenomeni fisici.
- b. Avventure e scoperte nello spazio: i nuovi telescopi ci aiutano a trovare risposte
- c. L'orientamento nelle sue varie forme: laboratorio sul percorso del sole e l'orientamento
- d. Il terremoto dalla A alla Z: terremoti come e perchè, laboratorio con exhibit. Speciale situazione Emilia Romagna. La micro zonazione e la liquefazione (laboratorio)
- e. La terra come pianeta nel sistema solare: la gravità, le stagioni, l'importanza della luna
- f. Guglielmo Marconi: la comunicazione a distanza (laboratorio). Storia del cellulare.
- g. La conoscenza salva la vita: lezione esplicitiva con exhibit.
- h. Le scoperte scientifiche più significative sulla linea del tempo.
- i. La teoria di Raffaele Bendandi e la scienza moderna.
- l. Uso dei globi luminosi per lo studio della luna, di Marte e della volta celeste
- m. La Luna, le sue fasi e i 50 anni dall'allunaggio
- n. Il tangram: come si costruisce e si trasforma
- o. Le api: loro studio, l'esagono e laboratorio creativo
- p. L'equilibrio e il galleggiamento

### CLASSI TERZE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

- a. La sicurezza a scuola: considerazioni generali e particolari su alcune calamità naturali
- b. La fisica del terremoto: teoria, simulazioni e uso di video esplicitivi
- c. La storia dell'universo: la volta celeste, le galassie, le meteore, le costellazioni e i nuovi telescopi
- d. Utilizzo di strumentazioni e visori per la realtà virtuale
- e. Le api: i bioindicatori di qualità



Via Manara 17 Faenza  
Tel. 338 8188688  
osservatoriobendandi@virgilio.it  
www.osservatoriobendandi.it

# PRO LOCO - Informazione e Accoglienza Turistica

La Pro Loco Faenza, con le Guide Turistiche professioniste della città, propone alle scuole alcune visite guidate a tema.

## Proposte didattiche

### CONOSCI LA TUA CITTÀ

Conosciamo la nostra città osservando i monumenti del centro storico di Faenza: la Fontana monumentale e la Cattedrale (esterno), la Torre Civica dell'Orologio, Palazzo Manfredi (Municipio) e Palazzo del Podestà, i cui loggiati regolari creano una perfetta veduta scenografica.

A Palazzo Manfredi: dopo aver salito la scalinata, si entra nel Salone delle Bandiere e dal terrazzo sopra il loggiato si apre la visuale sulle piazza da un punto di vista rialzato e insolito. Si visita poi la Sala del Consiglio e le sale di rappresentanza del Palazzo del Comune: la Sala del Sole (o sala gialla), la Sala delle Stelle (o sala verde), la Sala delle Rose (o sala rossa) e la Galleria detta del Bigari.

**Durata:** 1 ora e 30 circa.

**Costo:** € 100 (gruppi max 30 persone).

**Ritrovo:** Piazza del Popolo, presso la Torre dell'Orologio.

### FAENZA ROMANA

Partendo dall'incrocio del decumano maximo con il cardo, incrocio che è all'origine dell'urbanistica romana della città, si passa a visitare nel seminterrato dei magazzini Ovs i resti di una pavimentazione in arenaria attribuibili all'antico Foro e presso l'Unicredit i pannelli in mosaici pavimentali con motivi geometrici bianco-neri. Infine si visiteranno i reperti recentemente esposti nell'atrio di Palazzo Mazzolani (elementi architettonici e scultorei di epoca romana dal I al IV sec. d.C.) e nel retrostante cortile con vetrate affacciate sul Deposito Archeologico (mosaici romani dal I al IV sec. d.C.)

**Durata:** 1 ora e 30 circa.

**Costo:** € 100 (gruppi max 30 persone).

**Ritrovo:** Piazza del Popolo, presso la Torre dell'Orologio.

### IL BORGO, LE SUE MURA E IL COMPLESSO DELLA COMMENDA

Partendo dal Ponte delle Grazie si visita quell'autentica "città nella città" che è il Borgo Durbecco. In successione si vedranno tratti delle mura Manfrediane quattrocentesche, con i resti dei "torresini" che rinforzavano il baluardo e si arriverà infine alla Commenda dove verranno visti: la chiesa (soprattutto con il bellissimo affresco di Girolamo da Treviso nel catino absidale), il chiostro tre-quattrocentesco ristrutturato da Fra Sabba nel 1525 e infine il Giardino di Fra Sabba, sopra le mura, con il "monte Formicone" (collina artificiale di origini incerte) e infine il "teatrino" costruito sulle antiche mura.

**Durata:** 1 ora e 30 circa.

**Costo:** € 100 (gruppi max 30 persone).

**Ritrovo:** Ponte delle Grazie.

### CACCIA AI FOSSILI IN CITTÀ

I fossili non sono solo in collina o in montagna, ma anche in ambiente urbano, limitatamente – è ovvio - alle parti in pietra di edifici più o meno antichi. La visita è concepita come un itinerario che ha la duplice valenza di far conoscere rocce insolite e ancor più inaspettati gusci di conchiglie, ammoniti e altri resti del passato fossilizzati. Si va dai ricci mare presenti nel portale del vecchio reparto "bagni" (oggi bar) dell'Ospedale Civile, alle ammoniti della Loggia Infantini e dell'ingresso Scuola Comunale di Disegno (è il fossile più grande della città), ai bivalvi (pettini, ventagli, ecc.) sui blocchi di spungone che formano il rivestimento basale della chiesa del Suffragio o la cornice esterna di altre chiese (Duomo, Santa Maria Nuova). La visita si conclude con il pavimento in "rosso veronese" della chiesa di San Francesco, straordinariamente ricco di ammoniti e di "rostri di belemniti".

**Durata:** 2 ore circa.

**Costo:** € 100 (gruppi max 30 persone).

**Ritrovo:** Piazza del Popolo, presso la Torre dell'Orologio.

È possibile concordare altri itinerari in base alle esigenze didattiche.



Voltone Molinella, 2 - Faenza  
tel. 0546 25231  
info@prolocofaenza.it - www.prolocofaenza.it



Le offerte didattiche qui presentate hanno di norma carattere continuativo: vi invitiamo pertanto a conservare il presente libretto e a contattare i singoli istituti per specifiche richieste o informazioni che vi dovessero essere utili, anche in futuro.



